

RIDER TÉCNICO

AVERNO

DANZA CONTEMPORÁNEA

MARCAT DANCE

RESPONSABLE TÉCNICA

MAMEN B GIL

+34 610 953 784

TECH@MARCATDANCE.COM

“AVERNO ” - MARCAT DANCE

Pieza interpretada por 7 bailarines

Duración: 70 minutos (sin descanso)

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO

Medidas Óptimas

- Embocadura: 12 m
- Fondo: 10 m
- Altura minima: 6 m

Maquinaria y Vestuario Escénico

- Suelo de danza con tapiz negro cubriendo todo el escenario visible
- Totalmente desaforado

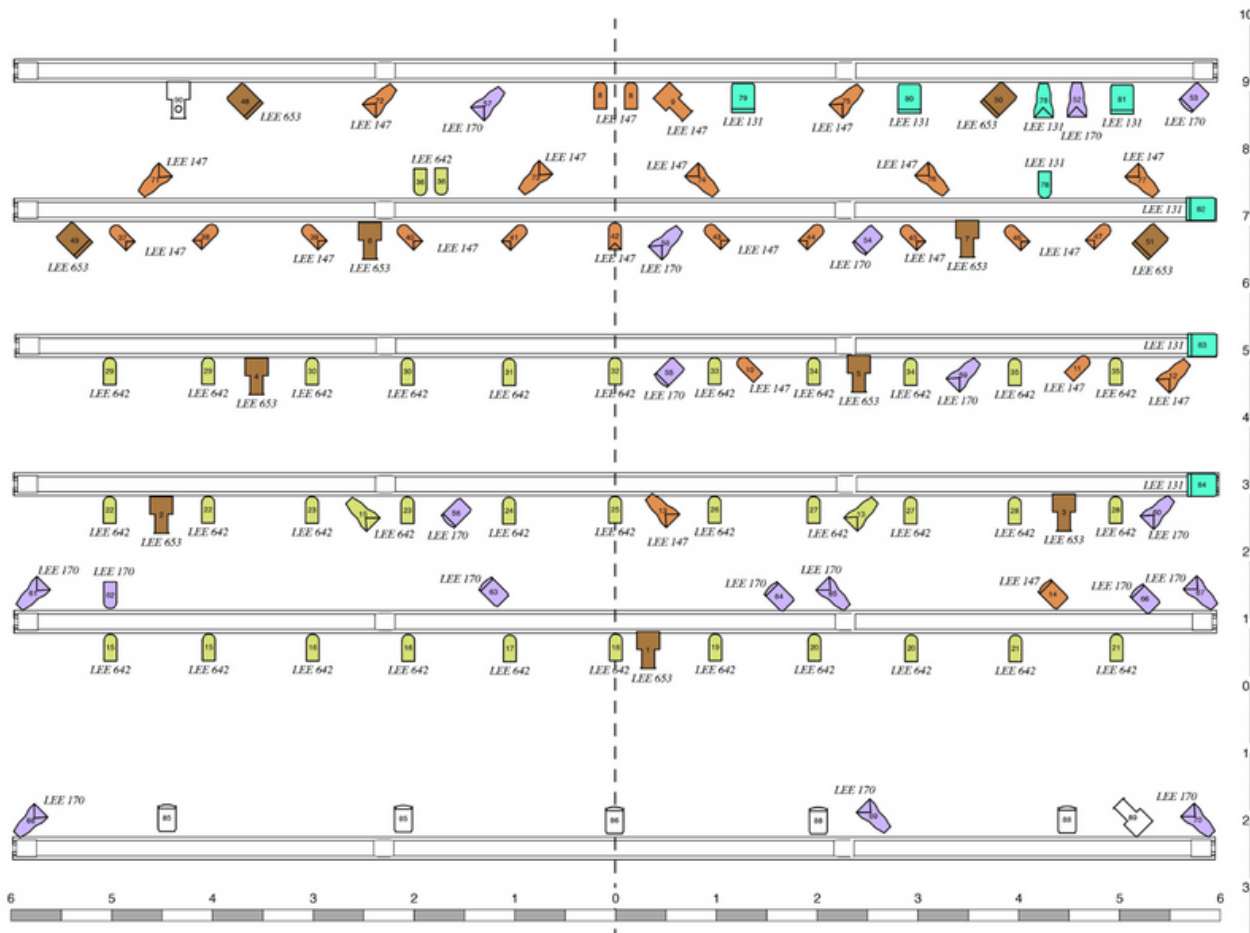
ILUMINACIÓN

NECESIDADES TÉCNICAS

- 03 peanas
- 01 Iris Recorte Robert Juliat 2KW 15°/38°
- 2 Maquina de niebla.Tipo:SMOKE FACTORY TOUR HAZER II-S 1500W o ANTARI HZ500 MAQUINA NIEBLA HAZER
- Maquina de humo bajo.Tipo: Maquina de Humo X-SW1500.Aportado por la compañía
- 98 canales de dimmer
- 119 circuitos
- Mesa de iluminación LT Piccolo II S-48
- Filtros aportados por la compañía
- 17 Par 16 50W.Aportados por la compañía.**Deben estar atornillados en proscenio**

ILUMINACIÓN

PLANO TECHO



Averno

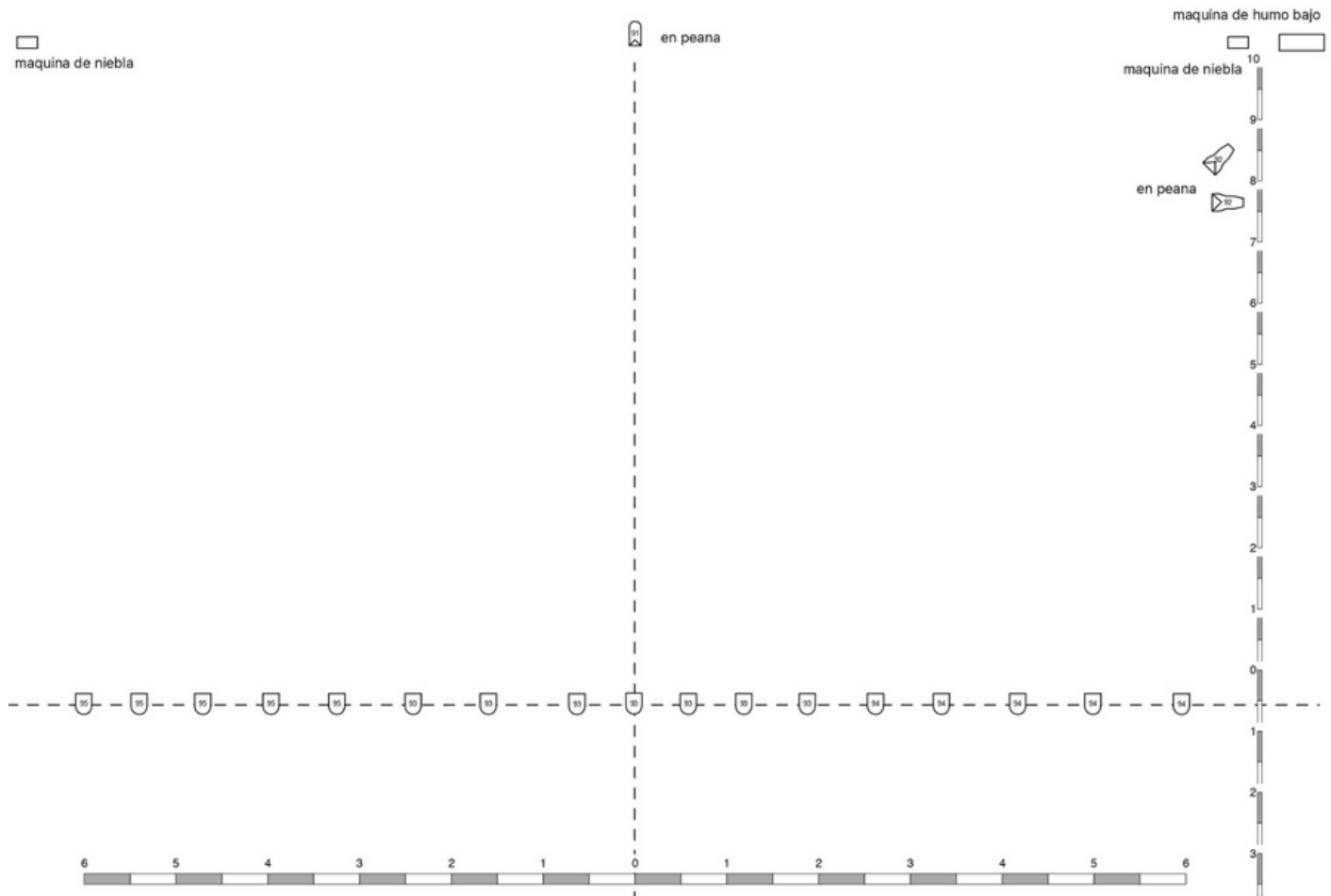
Marcat Dance
Diseño de iluminación- Mamen B.Gil

LEYENDA

- 17 Par 16 50w
- 40 Par 64 CP60
- 12 Par 64 CP61
- 22 Recorte ETC 1kw 15°/30°
- 10 Recorte Robert Juliat 2KW 15°/38°
- 10 PC 2KW
- 08 PC 1kw

ILUMINACIÓN

PLANO SUELO



El plano de iluminación será adaptado al equipamiento de la sala

ES IMPORTANTE QUE EL CONTROL DE SONIDO Y DE ILUMINACIÓN ESTEN JUNTOS YA QUE SERÁN MANIPULADOS AMBOS POR EL TÉCNICO DE COMPAÑÍA

SONIDO E INTERFONÍA

Control

Mesa de sonido YAMAHA CL5

Monitores

4 Nexo P10 (detrás de cada pata uno a cada lado)

P.A.

MAIN: PA L/R 4 cajas Meyer Sound Melodie en cada cluster (mínimo)

FRONT: 2 CAJAS MEYER UPJ (para cubrir primeras filas de público)

OUT: 2 CAJAS MEYER UPA Voladas (para cubrir laterales de la media luna de público)

GRAVES: 2 SUB MEYER SOUND HP 700 (en orientación con el FRONT)

- Tarjeta de Sonido (2 OUT)
- 3 Puestos de Intercom (sonido, luces, director)
- 1 Inalámbrico de mano (director)
- 2 Cables JACK-XLR (macho) de soundcard a la mesa

Configuración Mesa

2 IN PC

2 OUT MAIN L/R

2 OUT FRONT L/R

2 OUT OUTFILL L/R

2 OUT SUB

4 OUT SIDE

Responsable sonido de la compañía: Jose Pablo Polo (620473072)

PERSONAL

- 3 Maquinistas para montaje de linóleo
- 5 Técnicos de iluminación para montaje y desmontaje
- 3 Técnicos de iluminación para enfocar
- 3 Técnicos de sonido.
- 1 personal de carga y descarga
- Personal desplazado de la compañía 1 técnico de iluminación y 7 bailarines

OTROS

- 4 Camerinos para bailarines y técnica
- Agua para camerinos y escenario
- Toallas
- Servicio de Lavandería y planchado

HORARIO

- Tiempo estimado de montaje: 8 horas
- Montaje día anterior